

### **Christoph Tenberken - Tenor**

Christoph Tenberken wurde 1980 in Krefeld geboren und ist in Kempen aufgewachsen. Aus seiner Leidenschaft für das Theater erwuchs das Interesse an der Musik – besonders dem Gesang. Seit 1999 studiert er nun klassischen Gesang bei Franco Careccia und Carolina Riano in Mönchengladbach und Köln.

Schon 2001 nahm Christoph Tenberken bei „Jugend musiziert“ teil und belegte dort den dritten Platz. 2003 konnte er hier sogar den ersten Platz erreichen.

Neben bekannten Liedern aus dem Musical-Fach widmet er sich auch intensiv dem klassischen Repertoire wie dem Liedgesang und Opernarien.

In der Session 2006/2007 begeisterte er die Mönchengladbacher Karnevalsjecken mit seinen klassischen Interpretationen „kölscher Tön“.

In 2006 folgte der Liederabend „Die schöne Müllerin“, der Zyklus von Franz Schubert nach Gedichten von Wilhelm Müller, den er mehrfach vor begeistertem Publikum präsentierte.

Auch als Sänger bei Geburtstagen und Jubiläum ist er gefragt.

### **Maria Alonso-Allende - Klavier**

Geboren 1978 in Bilbao, Spanien. 1989 erhält sie ihren ersten Klavierunterricht von Mari Carmen Menchaca, später von Maya Pawelec-Gietzen und Pilar Suarez. Zwischen 1999 und 2003 studiert sie an der Folkwang-Hochschule in Essen bei Professor Ludger Maxsein, auch bei Doris Maxsein und Thomas Günther. Seit Oktober 2006 studiert sie

Instrumentalkorrepitition bei Scott Faigen an der Musikhochschule Mannheim. 1996 wird sie zur Europäischen Sommerakademie für Kammermusik der Hindemith Stiftung in Blonay (Schweiz) eingeladen und erhält Unterricht von Arie Vardi und Hans Daizer und anderen.

Sie besucht Meisterkurse von Leonell Morales, Ekaterina Dershavina, Irwin Gage, Moshe Aaron Epstein, Juljia Botchkovskaja, Ana Luisa Chova und Rubén Fernández Aguirre. Sie erhält mehrere Preise beim Bundeswettbewerb „Jugend Musiziert“ als Begleiterin und in der Kammermusikwertung. Sie hat als Korrepetitorin an der Folkwang-Hochschule in Essen und der Musikhochschule Mannheim gearbeitet, auch beim Landeswettbewerb „Jugend Musiziert“ der Iberischen Halbinsel. 2004 arbeitet sie als Korrepetitorin bei einem Gesangskurs der Solisten der Semper Oper in Dresden. Seit 2002 arbeitet sie als offizielle Begleiterin an der Ballettschule der Royal Academy of Dance "Studio Kapsch". Neben ihrer Lehrtätigkeit spielt sie regelmäßig Konzerte in Deutschland und Spanien, vor allem im Bereich der Kammermusik und als Begleiterin.



## *Die Zauberflöte* **im Land des Lächelns**

Christoph Tenberken  
Tenor

Maria Alonso-Allende  
Klavier

**- Programm -**

## 1. Teil Oper

## 2. Teil Operette

**Klaviersolo**     **Auszug aus der Ouvertüre „Die Zauberflöte“**

**Wolfgang Amadeus Mozart**

*Die Entführung aus dem Serail*  
Wenn der Freude Tränen fließen  
Im Mohrenland gefangen war

**Klaviersolo**     **Auszug aus der Ouvertüre „Entführung aus dem Serail“**

**Giuseppe Verdi**

*La Traviata*  
Libiamo

*Rigoletto*  
La donna e mobile

**Klaviersolo**     **Holzschuhtanz aus „Zar und Zimmermann“**

**Albert Lortzing**

*Zar und Zimmermann*  
Lebe wohl, mein flandrisch Mädchen

*Undine*  
Vater, Mutter, Schwestern, Brüder

**15 Minuten Pause**

**Carl Millöcker**

*Gasparone*  
Dunkelrote Rosen

**Johann Strauß**

*Eine Nacht in Venedig*  
Komm in die Gondel  
Ach, wie so herrlich zu schauen (Lagunen-Walzer)

**Klaviersolo**     **Radetzky-Marsch**

**Emmerich Kálmán**

*Gräfin Mariza*  
Grüß mir mein Wien

**Franz Lehár**

*Der Zarewitsch*  
Allein! Wieder allein! (Wolgalied)

*Das Land des Lächelns*  
Immer nur lächeln  
Dein ist mein ganzes Herz